

Vil du med på Sensommerudflugt?

Søndag 1. september kl. 10-17 (kl. 10, afgang fra Sejerslev)

Natur, nostalgi og historie på Hjerl Hede med rundvisning og middag på Restaurant Skyttegården.

Kultur og kaffe på Jenle, Nanna og Jeppe Aakjærs kunstnerhjem i Salling.

Pris for hele dagen: 300 kr/person. Drikkevarer for egen regning.

Tilmelding senest 18. august – til Min Købmand, Sejerslev eller til Karen Kjær, mbl. 40460459

Frilandsmuseet Hjerl Hede ligger i smuk natur ved Flyndersø med genopførte historiske huse, tidstypiske haver og med fokus på gamle håndværk, som var anledningen til at opføre hele frilandsmuseet. Direktør H.P. Hjerl Hansen (1870-1946) genopførte gamle huse fra forskellige steder i Danmark og lod værksteder og håndværk flytte ind. På den måde vedligeholdte han de gamle håndværkstraditioner og kulturen på landet og i landsbyen. I dag kan vi derfor se hvordan bl.a. landsbyvæveren brugte sit værksted, bødkeren, rebslageren og mange, mange andre. At bevare kulturarven og holde fast ved traditionerne er kommet i fokus i vores tidsalder, hvor globaliseringen vender op og ned på alt det kendte.

Så du spillefilmen “Bastarden” med Mads Mikkelsen? Den blev i 2022 optaget i og omkring Hedegården (fra 1818) på Hjerl Hede. Mads Mikkelsen er der ikke, men måske vi kan genkende stedet og omgivelserne... Vi bliver vist rundt af en guide og hører om de gamle håndværksfag, som er fundamentet under vores levevis i dag. Vi ser tidstypiske haver og historiske hjem, hører om livet for høj og lav på landet og i landsbyen.

På **Jenle** hører vi om det smukke kunstnerhjem, som **Nanna og Jeppe Aakjær** skabte i Salling med udsigt over fjorden og skoven. Nanna var snedker og billedskærer. Derfor snedkererede hun selv hjemmets møbler og dekorerede det hele med sine udskæringer, mens Jeppe sad på førstesalen med den fine udsigt og skrev artikler, romaner og digte, der hyldede den jyske bondekultur. Ofte med fokus på tyende og andre dårligt stillede mennesker vilkår. Et af digtene blev til sangen om Jens Vejmand, der huggede sten og skærver hele sit liv, men på hans grav stod kun et frønnet bræt... “Hans liv var fuldt af sten, men på hans grav – i døden, man gav ham aldrig én.”

Vi ser os omkring på det fine sted og drikker kaffe med kringle, bagt efter Nanna Aakjærs opskrift, inden turen går mod Nordmors sidst på eftermiddagen.